第39回 東京新島講座

植木朝子 同志社大学学長、細井創 同志社女子大学特別任用教授 を講師に迎え、第 39 回東京新島講座を開催いたします。ご来聴 くださいますようご案内申し上げます。

講師・演題



 開会 挨拶 講演(2部構成) 第1部 (2部構成) 第1部 (本* 朝子 (本* 朝子 (講師紹介) 1967年生まれ。お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。同大学院 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学師 教授、2007年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を教 女子大学)。 【主要著書】 「『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2009年12月 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009年12月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	 院修士課程人文科学研究科日本文学専攻修了、同博士課程人間文イ :園女子大学助教授などを経て、2005年同志社大学文学部国文学系 務め、2020年4月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の 堂)2001年5月 F1月 月 113年1月)2021年3月
 2. 挨拶 3. 講演(2部構成) 第1部 第1部 (車世の歌姫たち―白拍子を中心に―」 (葉 館 「中世の歌姫たち―白拍子を中心に―」 (講師紹介】 1967 年生まれ。お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。同大学院 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学師 教授、2007 年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を教 女子大学)。 【主要著書】 ・「『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	 院修士課程人文科学研究科日本文学専攻修了、同博士課程人間文イ 団女子大学助教授などを経て、2005年同志社大学文学部国文学系 務め、2020年4月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の 堂)2001年5月 手1月 月)13年1月)2021年3月
 3. 講演(2部構成) 第1部 第1部 (車世の歌姫たち―白拍子を中心に―」 (第 節 同志社大学学長 植木 朝子 (講師紹介) 1967 年生まれ。お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。同大学院 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学師 教授、2007 年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を教 女子大学)。 【主要著書】 ・『「梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	 院修士課程人文科学研究科日本文学専攻修了、同博士課程人間文イ :園女子大学助教授などを経て、2005 年同志社大学文学部国文学系 務め、2020 年 4 月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の 堂) 2001 年 5 月 F1 月 月 川3 年 1 月) 2021 年 3 月
 第1部 演 題 「中世の歌姫たち―白拍子を中心に―」 講 師 同志社大学学長 植木 朝子 【講師紹介】 1967 年生まれ。お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。同大学院 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学區 教授、2007 年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を教 女子大学)。 【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	 院修士課程人文科学研究科日本文学専攻修了、同博士課程人間文イ 園女子大学助教授などを経て、2005年同志社大学文学部国文学系 務め、2020年4月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の 堂)2001年5月 手1月 月 113年1月)2021年3月
 演題「中世の歌姫たち―白拍子を中心に―」 講師 同志社大学学長 植木 朝子 【講師紹介】 1967 年生まれ。お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。同大学院 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学師 教授、2007 年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長をお 女子大学)。 【主要著書】 ・「『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	院修士課程人文科学研究科日本文学専攻修了、同博士課程人間文イ :園女子大学助教授などを経て、2005 年同志社大学文学部国文学系 務め、2020 年 4 月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の 堂) 2001 年 5 月 F 1 月 月 り13 年 1 月) 2021 年 3 月
講師 師 同志社大学学長 植木 朝子 【講師紹介】 1967 年生まれ。お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。同大学院 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学師 教授、2007 年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を多 女子大学)。 【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社)2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版)2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版)201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房)	院修士課程人文科学研究科日本文学専攻修了、同博士課程人間文イ :園女子大学助教授などを経て、2005 年同志社大学文学部国文学和 務め、2020 年 4 月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の 堂) 2001 年 5 月 F 1 月 月 り13 年 1 月) 2021 年 3 月
【講師紹介】 1967 年生まれ。お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。同大学院 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学展 教授、2007 年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を教 女子大学)。 【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社)2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版)2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版)201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房)	院修士課程人文科学研究科日本文学専攻修了、同博士課程人間文イ :園女子大学助教授などを経て、2005 年同志社大学文学部国文学系 務め、2020 年 4 月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の 堂) 2001 年 5 月 F1 月 月 り13 年 1 月) 2021 年 3 月
1967 年生まれ。お茶の水女子大学文教育学部国文学科卒業。同大学院 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学師 教授、2007 年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を教 女子大学)。 【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周緑―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社)2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版)2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版)201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 第2部	院修士課程人文科学研究科日本文学専攻修了、同博士課程人間文イ 電女子大学助教授などを経て、2005 年同志社大学文学部国文学和 務め、2020 年 4 月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の 堂) 2001 年 5 月 F 1 月 月 り13 年 1 月) 2021 年 3 月
 究科比較文化学専攻単位取得退学。お茶の水女子大学助手、十文字学員教授、2007年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を教女子大学)。 【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009年12月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	 園女子大学助教授などを経て、2005年同志社大学文学部国文学利務め、2020年4月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶の堂)2001年5月 手1月 月 113年1月)2021年3月
教授、2007年から同教授。 同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を教 女子大学)。 【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009年12月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房)	務め、2020 年 4 月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶6 堂) 2001 年 5 月 月)13 年 1 月) 2021 年 3 月
同志社大学文学部長・文学研究科長、同副学長、同教育支援機構長を考 女子大学)。 【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周緑―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房)	務め、2020年4月から同志社大学学長。博士(人文科学)(お茶6 堂) 2001年5月 年1月 月)13年1月) 2021年3月
女子大学)。 【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周緑―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009 年 12 J ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 第2部	 2001年5月 手1月 月 013年1月)2021年3月
【主要著書】 ・『『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009年12月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 第2部	堂)2001年5月 手1月 月)13年1月 ⁽⁾)2021年3月
 ・『『梁塵秘抄』とその周縁―今様と和歌・説話・物語の交流』(三省堂・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004 年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009 年 12 月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	 2001年5月 1月 月 2021年3月
 ・『中世小歌 愛の諸相―『宗安小歌集』を読む―』(森話社) 2004年 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009年12月 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	 平1月 月)13年1月 ○ 2021年3月
 ・『梁塵秘抄の世界―中世を映す歌謡―』(角川学芸出版) 2009 年 12 」 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 	月 〕13年1月 〕2021年3月
 ・『風雅と官能の室町歌謡―五感で読む閑吟集―』(角川学芸出版) 201 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 第2部 	013年1月 92021年3月
 ・『虫たちの日本中世史 『梁塵秘抄』からの風景』(ミネルヴァ書房) 第2部 	》2021年3月
第2部) 2021 0,7
第2部 ••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
演 題 「チルドレン&ウィメン・ファースト―50 年後を見据えて―」	-]
講 師 同志社女子大学特別任用教授 細井 創	
【講師紹介】	
1955 年生まれ。京都府立医科大学卒業。医学博士(京都府立医科大学	学)。米国セント・ジュード小児研究病院 博士研究員・客員研究員
京都府立医科大学 教授 (大学院医学研究科小児科学)、同附属病院副师	病院長、同がんプロフェッショナル養成センター長、同医療センタ
所長、同副学長、同臨床研究推進機構長等を経て、2021年4月より同	司志社女子大学看護学部特別任用教授。
【主要論文】	
\cdot Differential expression of myogenic regulatory genes, MyoD1 and	d myogenin, in human rhabdomyosarcoma sublines. Int J Can
50: 977-983, 1992.	
\cdot Phosphorylation of the translational repressor PHAS-I by the mar	mmalian target of rapamycin. Science. 277: 99-101, 1997.
\cdot Rapamycin causes poorly reversible inhibition of mTOR and induc	ces p53-independent apoptosis in human rhabdomyosarcoma ce
Cancer Res. 59: 886-894, 1999.	
\cdot A review of 331 rhabdomy osarcoma cases in patients treated betw	ween 1991 and 2002 in Japan. Int J Clin Oncol. 12: 137-145, 200
\cdot Development of non-viral, ligand-dependent, EPHB4-specific chim	meric antigen receptor T cells for treatment of rhabdomyosarcom
Mol Than Oncolution 20:646-658 2021	
MOI THEI OHOUVIUS. 20:040-000, 2021.	
M01 Ther Oncolytics, 20-040 000, 2021.	